



binární knihovnička  
sv. č. 1

Michal Jareš

Jmenuji se Umberto E.

1999 - 2003



...PRÁVĚ JSEM UBEHL BĚH  
TERRYHO FOXE, ALE PODVÁDĚL  
JSEM, UDEL JSEM HO...  
JHENUDI SE UMBERTO E.  
MOŽNÁ, ŽE MĚ ZNÁTE  
Z PŘEBĚHŮ JAKO JE  
"SEMIOTIKA BINNEDEUTSCH"  
V TĚTO LITERARNÍ  
OBSKURNĚ BYCH  
VÁS MĚL SEZNAMO-  
VAT SE ZÁKLAD-  
NÍMI LITERARNÍMI  
TEXTY. A TAK  
ZAČNEME OD  
PRA POČÁTKŮ!



"VEČER, KDYŽ SLUNCE ZA HOROU  
CH-JANG SKLÁPÍ SVOU HLAVU..."

"... TEDY MĚ NAPADA, ŽE TO BYL  
MINULÝ OBRAZEK, TAK SE  
LASKAVĚ PODÍVEJTE TAM..."

(PROSÍM VÁS, KDO TO STŘÍHAL? TO JE  
NĚJAKÁ SPOLUPRÁCE? JA JSEM ŘÍKAL  
JASNĚ, ŽE ZABÁM PROFESIONÁLNÍ  
ÚROVEŇ!!!)



...NĚČHO SE  
NEBOJTE, ANI VELKÝCH  
DETAILŮ, KTERÝCH JE  
LITERATURA PLNÁ!

"... SETKAJÁM SE SE SVOU MILOU.  
JE JEN V MĚSÍČNÍM HÁVU..."

...PŘÍCHÁZÍM K NÍ  
A ONA JIŽ SE  
CHYSTÁ..."

...CHYSTÁ..."

(MŮŽETE UDELAT  
DETAIL?...  
JAK TO ŽE NE?)



...NEJSTARŠÍ LITERARNÍ PAMÁTKY  
JSOU Z ČINY... OUSĚM, KDO BY DNES  
ČETL ČÍNSKY. PROTO NEOPOVRHNEME  
PŘEKLADEM JEDNÉ Z BAŇSI Z KNIHY ŠI-KING: 13

...A NERĚKNU  
VÁM UŽ NIČ...  
(PANE E.!!)

NE! NE  
A NE!



POKRACOVÁNÍ  
PŘÍŠTĚ

... PRAVĚ JSEM DOJEDL PSA, ALE NEBOJTE SE, BYLA TO PENA... JMENUJI SE UMBERTO E. A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE JAKO AUTORA KNIHY „ANARCHOSE MANTICKÁ POLYSÉMIE“. DNES BYCH MĚL POKRAČOVAT VE SVĚM PRŮVODCI PO LITERÁRNÍCH DĚJINÁCH, A JAK JINAK, NEŽLI ANTIKOU...



... A VÍTE CO, DNES BUDU VYPRAVĚT O SARTROVI, KDYŽ JSEM SE S NÍM SETKAL, ANTIKA NEUTEČE, CHA CHA, TO JE DOBRĚ!, DRAMATURG! NAPIŠTE SI TO! NO DO POZNÁMEK, TEN VTÍP! CHA CHA!



(4)

... TENTO VAURINOVÝ VĚNEC PATŘIL PŮVODNĚ NEJVĚTŠÍMU ANTIČKÉMU DRAMATIKOVÍ, KTERÝ SE JMENOVAL --- SAKRA, JAK SE JENOM TEN DĚDEK JMENOVAL ---



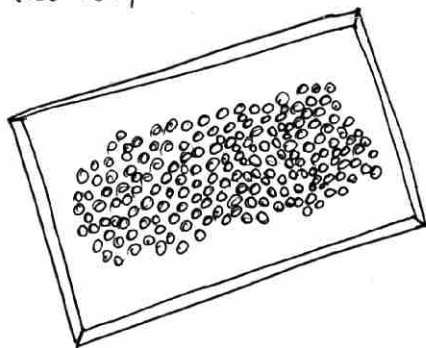
--- NO NEVADÍ, PROSTĚ KDYŽ JSEM JEDNOU BYL NÁHODOU ZAVRŽENÝ PŘES NOC V MUZEU ANTIKY V PARIŽI...

(2)

... TAK JSEM SI VZAL KROMĚ PÁR SOŠEK A VAŽIČEK I TENHLE VAURINOVÝ VĚNEC, ACH, PARIŽ, KDYŽ SI JENOM VZPOMENU, JAK JSEM SE POTKAL SE SARTREM...



MAŤ TADY FOTKU Z KONGRESU SVĚTOVÝCH SPISOVATELŮ, KDE STOJÍM HNED VEDLE



JEANA-PAULA-ŘEKL MI TENKRÁT ---ŠKYT--- TOTO:

(5)

"PUISQU'IL N'A PAS RÉUSSI À SE VOIR, DU MOINS SE FOUILLERA-T-IL COMME LE COUTEAU FOUILLE LA PLAIE, DANS L'ESPOIR D'ATTEINDRE CES > SOLITUDES PROFONDES & QUI CONSTITUENT SA VRAIE NATURE"  
COŽ BYLA ---ŠKYT--- TRAGÉDIE ---ŠKYT--- PROTOŽE JSEM TOMU NEROZUMĚL ---ŠKYT---



(3)

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ (6)

... PRAVĚ JSEM SE ZAMÍLOVAL, ALE  
JAK JSEM ZJIŠTIL, BYLO TO ZRCADLO...  
JMENUJÍ SE UMBERTO E. A MOŽNÁ  
MĚ ZNATE JAKO AUTORA KNIHY

"CELISTVOST  
SÉMANTICKÉHO  
KONTEXTU."

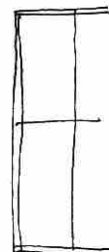
... RAĎ BYCH VÁM  
DNES NĚCO  
ŘEKL O EPOSU  
O GILGAMEŠOVI,  
ALE MOC TOHO  
NEBUDE...



... TEDY NE HNED NA ZAČÁTKU,  
TO SE NEJDŘÍV POTKA' S  
ENKIDUEM A ZABIJI' OBRA  
CHUVAVU, ALE ENKIDU SE  
TAM NĚJAK  
ZAMOTA' A  
UMŘE...  
NO A PAK  
IŠTAR...  
A ŠENKÝŘKA  
SIDURI...



... NE, ŽE BYCH TENTO SKVOST NEZNAL,  
ALE JE TO NATOLIK ZAMOTANÁ  
HISTORKA, ŽE SE MI ŠPATNĚ  
VYSVĚTLUJE - TAKŽE OPRAVDU JEN  
KRATČE VÁM ŘEKNU, CO TO  
VLASTNĚ TEN  
SCAVNÝ EPOS  
JE - BUDU  
TROCHU  
IMPROVIZOVAT,  
JSEM MALÍČKO  
NEJISTÝ...



... NESMÍME ZAPOMENOUT ANI  
NA UTA-NAPIŠTIMA!... ŘEKNU VÁM,  
HOVADO ABY SE V TOM  
VYZNALO... ALE VY MI  
URČITĚ  
ROZUMÍTE...



... PŮVODNĚ SE TENTO EPOS NAZÝVÁ "ŠA  
NAGBA IMURU", STAROBABYLONSKÁ VERZE  
UŽÍVÁ PRO JEHO JMÉNO ZKRATKU  
GĪŠ, V CHURRITSKÝCH FRAGMENTECH  
JE TO JAKO  
GALGAMIŠ.  
JDE V TOM  
O TO, ŽE TEN  
CHLAPEČEK CHCE  
ZÍSKAT  
NESMRTELNOST...



... UŽ MŮŽU TY VĚCI POLOŽIT? JE TO  
DĚSNĚ TĚŽKÝ A SMRDÍ TO...!

... PANE E. JSTE JEJĚ V ZÁBĚRU...

... SAKRA...



POŘAČOVANÝ  
PŘÍSTE

... PRAVĚ JSEM CHTEĚ VOLAT NA LINKU  
BEZPECÍ A ŘÍCT JIM, ŽE TAM MAJÍ  
BOMBU, ALE KDYZY UŽ JSTE TADY...  
JMENUJI SE UMBERTO E. A MOŽNÁ ME  
ZNÁTE JAKO AUTORA KNIHY "SOUVISLOSTI  
SEMANTIKY." DNES BYCH CHTEĚ POKROČIT  
K BIBLI A DESATERU...  
.. PROMIŇTE, ZVONI  
TELEFON...



Tyto titulky jsou  
dodány bez vědomí  
pana E. a jejich  
funkcí by mělo být ná-  
zorně informovat o  
bibliografii a podobných věcech,  
na které pan E. nemá čas.

HALÓ?... 1 NE, TO ASI BUDE OMYL,  
UŽ JEDNOHO MÁM... 2 KRESLIT?  
NO TO ASI NEDOVĚDU... 3 HERRGOTT...

HIMLLAUDON ŠAKRA  
KUR... COŽE?!  
KRISTEPANE, TO  
SI DĚLÁTE  
SRANDU, NE?!...



DESATERO:

1. Nebudeš mít jiného  
Boha kromě mne
2. Nezobrazíš svého Boha nikterak
3. Nezneužiješ jména Božího

4 V NEDELI? TO ASI NEPŮJDE, NO...  
I KDYZY... ASI ANO... 5 NO TO NĚE, S  
OTCEM TAM NEJDU... V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ  
6 TO BYCH RADĚJI ZABIL... NO  
NE DOSLOVA, ALE...  
CO VY VÍTE...  
HMM... JA'  
TAKY...



4. Cti sedmý den jako den odpočinku
5. Cti otce svého a matku svou
6. Nezabiješ

... JO TAK TO SE MUSÍM PODÍVAT...  
7 COŽE, VY JI ZNÁTE TAKY?? ALE  
JA' UŽ BYCH TAM ZNOVA NEŠEL...  
HELE, TAK JA' TO TADY ASI  
NEMÁM... ON MI TO MOŽNÁ 8 NĚKDO  
UKRADL... 9 NE... JA' SI  
NEVYMÝŠLÍM...  
... JO, TOHO  
BYCH SI  
VŠIMNUL...



7. Nesesmilníš
8. Nepokradeš
9. Nepodáš křivého svědectví

... TAKŽE JO, JSME DOMLUVENI, JA'  
SE JEŠTĚ OZVU... 10 A NEDAL  
BYSTE MI TELEFON NA VAŠI  
ŽENU?... PIŠU SI...



... TAK, MŮŽEME,  
TO BYLO BOHUŽEL  
NEZBYTNĚ... COŽE??  
TO SI DĚLÁTE SRANDU S TĚMA  
TITULKAMA!!!!

10. Nepožádáš o ženu, dům, děti,  
věci, bližního svého
- To by bylo vcelku vše k desateru.



POMÓC!!!! POMÓC!!!! Šestka -  
pamatujte na šestku!!! Pomóóó!!!!

PŘÍŠTĚ POKRACOVÁNÍ...

... PRAVĚ JSEM TADY POD STOLEM NAŠEL  
PLÍŠEN, ALE UŽ JI NEBUDU UJÍDAT...  
JMENUJI SE UMBERTO E. A  
MOŽNÁ MĚ  
ZNATE JAKO  
AUTORA, STATE  
"VAŠ ÚKOL  
SEMIOLOGICKÝ".  
PROTOŽE DNES SLAVÍM  
ROK SVEHO PŮSOBNÍ  
ZDE, VÍTÁM VAŠ NAD  
DOPISY ČTENÁŘŮ,  
KTERÝCH MI PŘISLO  
NEPOČÍTANĚ...  
JE TO RADOST  
ČÍST...



UMBERTO E.

(1)

... TŘEBA TENHLE:

- Všetím*
- *Milý pane Umberto E.,*
  - *jmenuji se*
  - *Pavel Kobla*
  - *a rád čtu o*
  - *příběhy o nas.*
  - *Jiří Hrabal*
  - *na rla hállo*

MAŤ TEDY  
UPŘÍMNOU  
RADOST, ŽE  
MOU LITERARNÍ  
OBSKURNU ČTOU I  
TAK MLADÍ HOŠI.  
V JEDNOM DOPISU  
BYLA OTÁZKA, KDO  
VŠECHNO SE  
MNOU SPOLU -  
PRACUJE - TAK  
JSEM SE ROZHODL  
VÁM PŘEDSTAVIT:



UMBERTO E.

(3)

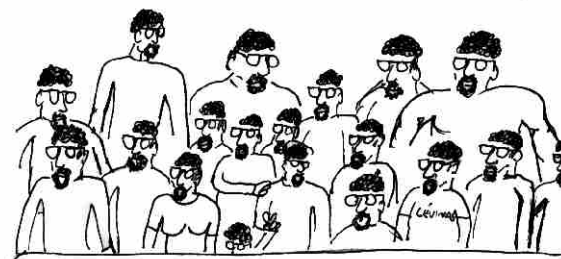
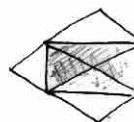
(NEODRŽÍV PROSÍM OSVĚTLOVAČE,  
ABY ZHASNUL - DĚKUJI), ČILI  
POPOŘADĚ: SCÉNÁŘISTA,  
REŽISÉR, KAMERAMAN, II. KAME-  
RAMAN, AUTOR HUDBY, KOSTYMÉRKA,  
ZVUKAŘ, STŘIHAC, MASKÉR,  
ŠÉF VIZUÁLNÍCH EFEKTŮ,  
ŠÉF ZVUKOVÝCH VIZUÁLNÍCH  
EFEKTŮ, ŠÉF DIGITÁLNÍCH  
VIZUÁLNÍCH EFEKTŮ,

(4)

KOORDINÁTOR KASKADÉRŮ,  
VÝKONNÍ PRODUCENTI, PRODUCENT,  
KOPRODUCENT, ARCHITEKT,  
GRAFICKÝ SPOLUPRACOVNÍK,  
A NAKONEC JÁ. VYNECHAL  
JSEM TVŮRCE TITULKŮ, PROTOŽE  
JE OD JISTÉ CHVÍLE  
ZANEPRÁZDNĚN, PŘIČEMŽ TENTO  
STAV JE, ZDA' SE, TRVALEJŠÍHO  
CHARAKTERU...

(5)

... SVĚTLO! ... TAK TO  
JSME MY...



POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ/6

... PRAVĚ JSEM VIDĚL Z OKNA DVA  
POPELAŘE, ALE VYPIL JSEM LITR  
TŘEŠŇOVICE, TAKŽE BYL ASI JEDEN...  
JMENUJI SE UMBERTO E. A MOŽNÁ  
MĚ ZNÁTE JAKO AUTORA KNIHY  
"SÉMIOLOGICKÉ ANALÝZY  
A OBRAZY". DNES SE  
NA PŘÁNÍ BUDU  
ZABÝVAT EXPERIMENTEM...  
EXPERIMENTÁLNÍ  
POEZIÍ A PROZOU.  
VEZMEME TO ZNOVU,  
ANO?



(1

(...TŘI, ČTYŘI)... PRAVĚ JSEM VIDĚL Z  
OKNA DVA POPELAŘE, ALE VYPIL JSEM  
LITR SLIVOVICE, TAKŽE BYL ASI  
JEDEN... JMENUJI SE UMBERTO E.  
A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE JAKO  
AUTORA KNIHY  
"VÝSTAVBA ZNAKU".  
DNES SE NA PŘÁNÍ  
BUDU ZABÝVAT  
EXPERIMENTÁLNÍ  
POEZIÍ A PROZOU.  
JE ČASTO ZALOŽENA  
NA OPAKOVÁNÍ... OPAKOVÁNÍ...  
JA' TO NERUKU...



(4

... PRAVĚ JSEM VIDĚL Z OKNA DVA  
POPELAŘE, ALE VYPIL JSEM LITR  
TŘEŠŇOVICE, TAKŽE BYL ASI JEDEN...  
JMENUJI SE UMBERTO E. A MOŽNÁ  
MĚ ZNÁTE JAKO AUTORA KNIHY...  
KNIHY... KTEROU JSEM  
ŘÍKAL? "ANALÝZY A  
OBRAZY"? TO JE JEDNA  
Z NEJHORŠÍCH, TO  
PŘECI NEBUDU PROPAGOVAT... JEŠTĚ JEDNOU  
A TROCHU MĚ  
ZAPUDRUJTE...



(2

... PRAVĚ JSEM VIDĚL Z OKNA DVE  
SLIVOVICE... PROBOHA !!  
UDĚLEJTE  
SE MNOU  
NĚCO !!!



(5

... PRAVĚ JSEM VIDĚL Z OKNA DVA  
POPELAŘE, ALE VYPIL JSEM LITR  
TŘEŠŇ - TO ALE BYLA SLIVOVICE... JE,  
PODÍVEJTE, MYSÍ! TAMHLE! NO DOBRĚ,  
VYMYSLEL JSEM SI  
TO... STRÍHAT? CO  
STRÍHAT, TO SE MUSÍ  
NATOČIT V JEDNOM  
ZÁTAHU...  
TAKŽE JEŠTĚ  
JEDNOU!



(3

... PRAVĚ JSEM VIDĚL DVA POPELAŘE,  
JAK EXPERIMENTUJI SE SLIVOVICÍ...  
JMENUJI SE UMBERTO E., AČKOLIV  
TEBĚ DÍKY  
MASKÉRŮM  
VYPADÁM TROCHU  
JINAK. K TOMU  
EXPERIMENTU  
SE DOSTANEME  
PŘÍŠTĚ, AŽ  
SI ZVÝKNU  
NA TUHLE NOVOU  
REALITU...



POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

(6

...VEZMI SI TADY TUŽKU A NĚCO SI  
ZATÍM PIS... JMENUJI SE UMBERTO  
E. A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE JAKO  
AUTORA KNIHY "JAZYKOVÁ INTERSE-  
MIOTIKA"... DNES TO BUDE  
TROCHU NETRADIČNÍ...  
SEDNI SI!!



-Bongiorno!!



(1

...TO JE SAMOZŘEJMĚ BL...  
NESMYSL, JA' JSEM ZE VSETÍNA  
A TY Z NĚJAKÉ DÍRY V  
ITALII...

...ale stejně - třeba  
to, že máme úplně  
totožné  
iniciály...



(4

... TENTO MUŽ SE MNOU VE  
STUDIU JE PAN U. ECO,  
ZNÁMÝ... NO PROSTĚ JEDEN MŮJ  
ZNÁMÝ... TROCHU SE MI SEM  
VNUTIL...



-si!



(2

... A CO TÍM CHCEŠ ASI  
ŘÍCT?

... no že by jsi mi mohl  
vratit slipy...



(5

...PŮVODNĚ JSEM CHTĚL MLUVIT O  
JMÉNU JEDNOHO RŮŽOVÉHO KYVADLA,  
KTERÉ JE NA NĚJAKÉM OSTROVĚ,  
ALE...



...všiml jsi si, že  
my dva jsme  
si trochu  
podobní?

(3

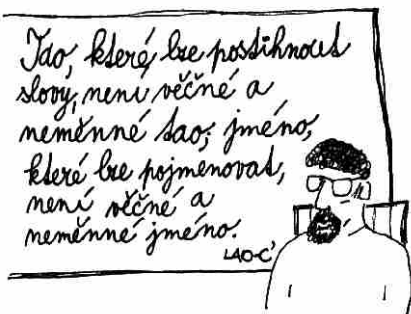
... ALE... TY BLBEJ TALIA'NE,  
VŽDYT TAM JE NAPSÁNO  
»MADE IN E.U.«...

...cha cha cha!!



(6

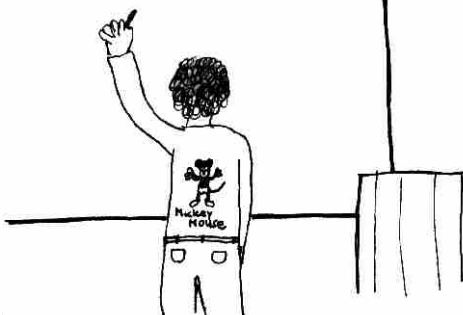
POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ



TO JSTE ASI NEČEKALI, CO? ŘÍKALI  
JSTE SI - JE TO PŘECE SPECIALISTA  
NA EXPERIMENTÁLNÍ PRŮZU A  
ON NAJEDNOU TAO... ŽEL JSEM  
NA TO OD LESA A MÍSTO PSANÉHO  
SLOVA JSEM  
STUDOVAL  
TAOISTICKÉ  
KRESBY...



... TAKŽE JSEM NIC NEPOSTIHL SLOVY  
A ZAŘOVNĚ JSEM PŘIŠEL NA  
ZÁKLADNÍ VĚC, KTEROU VÁM  
MUSÍM UKÁZAT...



... NO DOBRĚ... CHTĚL JSEM VÁS PŘESVĚDČIT,  
ŽE MI VYOPEROVALI HLASIVKY, ALE  
KDYŽ TAK TOUŽEBNĚ KOUKÁTE... JMENUJI  
SE UMBERTO E. A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE  
JAKO AUTORA KNIHY "SEMANTIKA VE  
STATU NASCENDI". RÁD BYCH VÁM DNES  
NĚCO ŘEKL O  
TAOISMU, PROTOŽE  
NA TUTO LÁTKU  
JSEM  
ODBOBNÍK...



POKRACOVÁNÍ  
PŘÍŠTĚ

... PRAVĚ JSEM ZJISTIL, ŽE NĚKTERÉ  
VĚCI ČLOVĚK PROSTĚ ODKLÁDAT  
NEMŮŽE... JMENUJI SE UMBERTO E.

O PŘESTÁVCE PŘED  
NATAČENÍM...



A MOŽNÁ MĚ  
ZNÁTE JAKO  
AUTORA KNIHY  
"ONOMASILOGIE  
JAKÁ JE A  
JAKOU JI  
ZNÁME"...  
TAK MĚ TAK  
NAPADA, ŽE  
JSEM JEŠTĚ  
NEMLUVIL O  
NATURALIZMU... (1)



... PROBOHA, KDYBYCH NEPOUŽÍVAL TEN  
DERMACOL, KDE BYCH BYL... VÍTE,

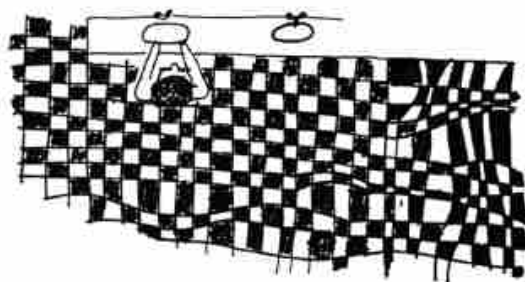


NATURALIZMUS...  
TO NENÍ MOC  
LEHKÉ ČTENÍ,  
DOST SE TAM  
MLUVÍ O VĚCÍCH,  
JAKÁ BYVÁJÍ  
TABU, O ŽIVOTĚ  
SYROVÉM A  
NERADOSTNÉM...

...VÍTE, NEJHORSÍ NATOM JE, ŽE  
SE TO PO CHVÍLI NEDAČÍST... ALE  
JA VÁM PROZRADÍM OBRANU PROTI  
TOMU HNUSU A ŠPÍNĚ - PŘEKONÁTE  
TO ŽIVOTNÍ RADOSTÍ, OPTIMISME...



...TŘEBA SE Z POČESTNÉ STANE PROSTITUT-  
KA, DĚTI JI POMŘOU A MUŽE ZAVALÍ  
V DOLU UHELNÝ BALVAN... NAVÍC JE  
TAKOVÉ ČTENÍ ZAVÁLENO PODROBNOSTMI...



SAKRA...



POKRÁČOVÁNÍ PĚŠTĚ



- A NEBYLO TO JEN TAK NĚCO.  
ZACHRAŇOVALI JSME S  
JEDNÍM ZNÁMÝM "SLOVO O PLUKU  
IGOROVĚ", KTERÉ SHORELO V  
ROCE 1812 V MOSKVĚ...



~~MOSKVA~~ 1812 r.  
ВСЕТИН 2001 r.

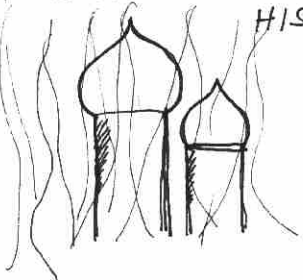
...ASI MĚ NEPOZNAVÁTE, ALE JSEM  
TO JA, UMBERTO E., KTERÉHO  
MILUJETE DÍKY KNIŽE "VĚRNOST  
SÉMIOLOGICKÉ OPULENTNOSTI"...

TEDY, BYLO TO SAMOZŘEJMĚ  
JAKO, TAKOVÁ REKONSTRUKCE...  
MĚLA OUŘEM NEDOZÍRNĚ NÁSLEDKY



...TROCHU VÁS DNES ZASVĚTÍM DO  
TOHO, CO SE MI STALO - BYL JSEM  
PŘI JEDNĚ REKONSTRUKCI,  
KTERÁ SE TYKÁ LITERÁRNÍ

- KROMĚ POPALENIN TŘETÍHO  
STUPNĚ JSEM PŘÍŠEL I O SVĚ  
KRAŠNÉ VOUSY !!!



HISTORIE...

MOSKVA 1812 r.



POKRAČOVÁNÍ...

HEJ, HEJ, TY S TOU KAMEROU,  
ZPÁTKY, JSEM TADY! T-A-D-Y!  
PROBOHA, TO  
SNAD  
NENÍ  
MOŽNÉ,  
CO TO  
S VÁMI  
JENOM  
JE...?

KAŽDOPADNĚ  
BYCH MU ZA SEBE  
CHTĚL POPRÁT  
A VZKAŽAT, ŽE  
JE U NĚJ STAĚLE  
Z ČEHO ČERPAT A...  
BOŽE, TEN  
KAMERAMAN!!

...JMENUJI SE UMBERTO E. A  
DNES JE NAŠE OBSKURNÍ  
SLAVNOSTNÍ, PROTOŽE...

HEJ,  
K  
A  
M  
E  
R  
A  
!



PROBOHA ČLOVĚČE, VY  
JSTE SNAD ČIŇAN!  
DNES SI CHCEME  
PŘIPOMENOUT  
VÝROČÍ MÉHO  
PŘÍTELE MOJMÍRAT.  
URČITĚ HO ZNÁTE  
Z KNIH JAKO JE  
"POTIORES APUD  
ME AVCTORES SUNT"

KAM JDE??!! COŽE, JAKÁ  
PŘÍPRAVA?! JAKÁ "TRÁVA"??  
... JAKÉJ "TRÁVA"???  
TO JE ANARCHIE!!!

PORRACOVÁNÍ...

RANO JSEM MĚL POCIT, ŽE NÁS  
NAVŠTÍVIL O UFO, ALE ZAPOMNĚL  
JSEM VEČER VYPNOUT TELEVIZI...  
JMENUJI SE UMBERTO E. A  
MOŽNÁ MĚ ZNÁTE  
JAKO AUTORA STATE

„APELATIVA  
A SEMANTICKE  
ROVINY“



(1)

...DNES SE V NAŠÍ LITERÁRNÍ  
OBSKURNĚ BUDEME VĚNOVAT  
PROMÉTHEOVI...

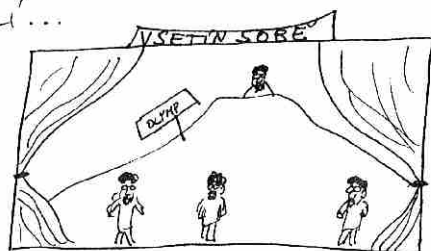
(PSS... POLÍVČEČKU  
SI DÁTE?)

NE, ROVNOU HLAVNÍ  
CHOD A PROSTĚ  
NERUŠIT!



(2)

KDYSI JSEM V AMATÉRSKÉM DIVADEL-  
NÍM SOUBORU INSCENOVAL PRAVĚ  
PROMÉTHEA A SAM JSEM TAM  
VYTVOŘIL JEDNU Z HLAVNÍCH  
ROLÍ...



(3)

...HRÁL JSEM TOHO ORLA, KTERÝ  
SE DENNĚ VRACÍ PRO JATRA -  
OBSADILI MNE KVŮLI PROFILU...  
JEDNA Z DÍVEK MI TEHDY ŘEKLA  
„TY MŮJ ORLOSUPE!“



U.E.  
(BRADATÝ)



ORLOSUP  
BRADATÝ

(4)

JAK SE TO MILÉ DĚVČE JMEMOVALO  
IRENA? STAŇA? GREŤA?  
JIŘINA? HEDVIKA? PAULA?  
NEBO SNAD KATEŘINA? MARIE?  
ŽOFIE??  
UŽ VÍM - JANA... NE, TA TAKY NE.  
ELIŠKA! - ACH... PRO ELIŠKU  
BYCH... ALE TA TO TAKÉ NEBYLA  
NEBO SNAD - LUCIE ???!  
UŽ OPRAVDU NEVÍM...

(5)

KAŽDO PÁDNĚ REALISMUS, TĚ  
HRY BYL OHROMUJÍCÍ, TO  
POJETÍ MÝTU...

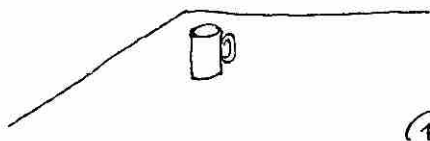
(JEDNY JATÝRKA...)

PROBOHA,  
UŽ ZASE???



(6)

- HELE, VRATĚ LASKAVĚ TEN HRNEK... A KAM ODJEL?
- MÝSLÍM, ŽE DO SLOVINSKA..
- COŽE? TEN MIZERA, TAKHLE NAŠ TADY NECHA'... VRATĚ ŠAKRA TEN HRNEK ZPÁTKY

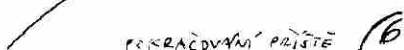
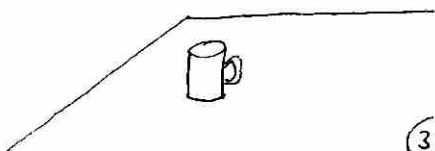


- TAK... SPOKOJENĚJ?
- JO... TEN UMBERTO MĚ ALE NAŠTVAL... TAKHLE NAŠ TADY NECHAT...
- NEDA'ME TAM NĚKOHODJINŮHO TADY VEDLE SE MOTA' NĚJAKÉ ZVÍŘE... TOHO SI NIKDO NEVŠIMNE.
- KDYŽ MÝSLÍŠ...



- TY, HELE, KDE JE TEN FOUSATEJ CHLAP?
- MÝSLÍŠ JAKO UMBERTA?
- NO... MĚL DNESKA MLUVIT O POSTDEKONSTRUKTIVISMU.
- ČLOVĚČE, VON ODJEL...

- A MAŠ TO... TY VOLE, TA MRCHA SEŽRALA HRNEK! JA' VĚDĚL, ŽE BUDOU PROBLÉMY.

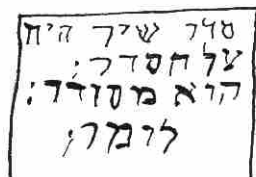


... PST! TADY! ... CHTĚL JSEM SE  
VÁM SCHOVAT, ALE PAK JSEM SI TO  
ROZMYSLĚL, TŘEBA BYSTE SI MYSLELI,  
ŽE TO DNESKA ODPADLO ... JME-  
NUDI SE

UMBERTO E.  
A MOŽNĚ MĚ  
ZNÁTE JAKO  
AUTORA KNIHY  
"DIALOGICKÝ  
ÚHEL  
"ICHERZÄHLUNG"



... S TÍM DETAILEM JSTE TO TROCHU  
PŘEHNALI, NE? TAKŽE SI VYHRABEJTE  
VÝPISKY K NĚJAKÉ POSTMODERNÍ  
KNIŽE A OPIŠTE TO NA PAPIŘEK,  
KTERÝ VLOŽÍTE DO ÚST FIGURCE,  
VPLACANÉ Z HLÍNY... MŮŽETE  
TŘEBA POUŽÍT VOO-DOO, CO JSTE  
MĚLI PŘICHYSTANÉ NA SOUSEDA...



... DNES JSEM SI VYBRAL LAHŮDKU-  
GOLEM... NEJDŘÍV JSEM VÁS  
CHTĚL JEN TAK POŠKA'DIT  
INFORMACEMI, ALE KDYŽ JSEM  
VE VSI "VOLA MICHOVA" OBJEVIL  
JISTÝ SPIS, TAK JSEM SI ŘEKL...

נאום יושף

JÁ OSOBNĚ MÁM TAKOVOU SPECIÁLNÍ  
FIGURÍNU, KTEROU OŽIVUJI VELMI  
ČASTO...



... TAK JSEM SI ŘEKL, ŽE VÁS  
ZASVĚTÍM DO TAJE GOLEMOVA  
OŽIVENÍ... I KDYŽ MYSLÍM, ŽE TO  
ZNÁTE, VY, ČTENÁŘI SPISŮ "GUR ARJE"  
NEBO "SEFER NICCACHON"...



MA' TO SVÉ VÝHODY... PRAGUJE POSLUCHAČ  
A HLAVNĚ NEMLUVÍ... A MÍT  
POSLUCHAČE V TĚTO DOBĚ JE KRAŠNÉ...



...PRAVĚ JSEM SE VRÁTIL Z  
PŘEDNAŠKY A TEPRVE PŘI  
ODCHODU JSEM ZJISTIL, ŽE JSEM  
MĚL PŘEDNAŠET JA... JMENUJI  
SE UMBERTO E.



A MOŽNÁ  
MĚ ZNÁTE  
JAKO  
AUTORA  
KNIHY  
"KOHERENTNÍ  
DEFORMACE  
A  
VIDITELNO"

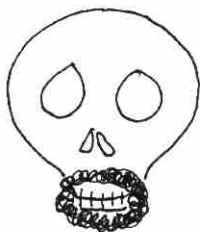
(1)

...NAPSAL MI JEDEN ZE ČTENÁŘŮ,  
JIRKA H. Z. O. - A PTÁ SE, ZDA  
JE V LITERATUŘE PODOBNÝ PŘÍPAD  
JAKO JE ON...



(2)

ZROVNA SE MI TREFIL TÍM SVÝM  
POHAUTÝM PŘÍBEHEM, DALO BY SE  
ŘÍCT, ŽE JE TO PŘÍMO **TAH NA**  
BRANKU... A TAK PŘI POMENU  
HAMLETA...



(3)

HAMLET ČASTO VAHAL, TU  
VOLIL TAK A TU JINAK, JEDNU  
DÍVKU DOHNAL K SEBEVRAŽDĚ,  
TU NĚKOHU URAZIL A TU  
POLITOVAL...



(4)

CHUDAČ TA DÍVENKA, TOHLE JE  
JEJÍ LEBKA... KDEPAK YORICK...  
A Z TOHO BY MOHLO PLYNOUT  
TOTO POUČENÍ PRO JIRKA H.  
Z. O. -



(5)

KDYŽ UŽ SE NĚCO STANE, JE  
NUTNÉ VČAS SE ZBAVIT TĚLA...  
JINAK TY VZPOMÍNKY DOVEDE  
OŽIVIT LECOS...



Umberto,  
pamatuješ?

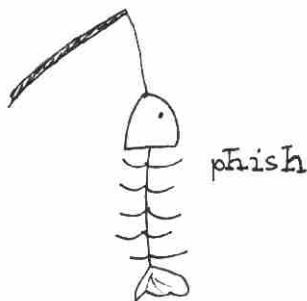
POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ (6)

...PANEČKU, STANISLAVSKIJ... TO  
NEJNÍ ŽADNEJ BLBEJ HOKEJISTA.  
TO TEDA NE... JA'-JA' JSEM  
UMBERTO E. A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE  
JAKO AUTORA KNIHY "VERTIKÁLNÍ  
SÉMIOTIKA' DIFERENCIACE V  
TŘETÍM TISÍČILETÍ!"



(1)

...A PROTO JSEM SE DNES  
ROZHODL VYPRÁVĚT O  
STARCI A MOŘI...



(4)

...POSLEDNÍ DOBU MÍVÁM TAKOVÉ  
STARĚCKÉ NÁLADY - SVATBY I MLÁDÍ  
UTEKLO, DĚTI MNE PŘERŮSTAJÍ...



(2)

ON TEN SANTIAGO TAHAL  
RYBU, TAHAL, AŽ UŽ NEMOHL,  
A TAK SI VZAL NA POMOC  
BABU, VNUČKU, PEJSKA...



(5)

...NAVÍC MI POMALU ZAČÍNÁJÍ  
PADAT ZUBY, HELE...



(3)

...JESTLI TO NEBYLO JINAK...



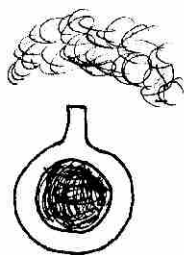
POKRAČOVÁNÍ PŘÍSTĚ

(6)

...KOUPIJ JSEM SI JEDNOU...NO,  
NECHAM SI TO NA PŘÍSTĚ.  
JMENUJI SE UMBERTO E. A  
MOŽNÁ ME ZNÁTE JAKO AUTORA  
KNIHY "OPERA  
A PERTA"  
DNES MÁM  
TAKOVÝ  
SOUKROMÝ  
PROBLEM...

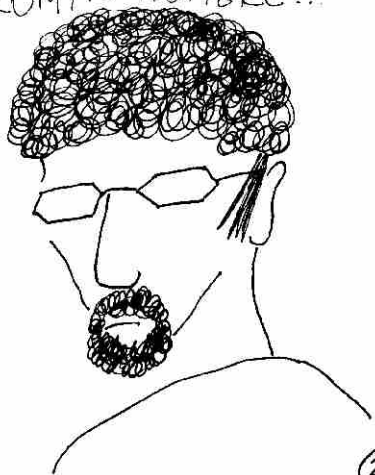


(1)



(4)

...SOUKROMÝ... HOMBRE...



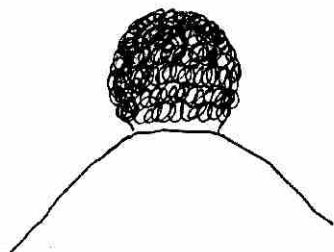
(2)

BLAM

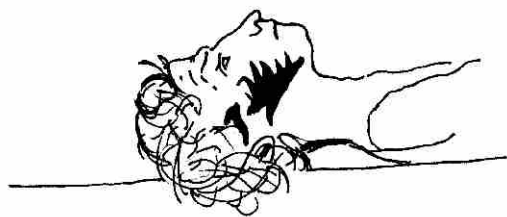


(5)

...KUDRNATEJ JSEM V  
TOMHLE SVĚTĚ JENOM JÁ,  
SERGEJEVIČI...



(3)



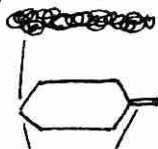
POKRAČOVÁNÍ PŘÍSTĚ (6)

...PRAVĚ JSEM PROŽIL SATORI  
S KRVAVOU TLAČENKOU...  
JMENUJI SE UMBERTO E.



A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE JAKO  
AUTORA STUDIE "DISIMILACE  
IKTU" (1

DNESKA JSEM TO CHTĚL VZÍT  
TROCHU SVATEČNĚ, PŘIPOMENOUT  
RŮZNÁ VÝROČÍ A SVATBY, ALE  
NAKONEC JSEM NENAŠEL  
JEDINÝ SLUŠNÝ OBLEK A  
ANI ŽÁDNÉ NOSNÉ TÉMA  
Z LITERÁRNÍ HISTORIE,  
KTERÉ BY SE DŮSTOJNĚ  
VYROVNALO SE VŠEMI TĚMI  
SLAVNOSTNÍMI  
UDAĽOSTMI...



ASI SI ŘÍKÁTE, PROČ JSEM SE  
ROZHODL PRO TO SLAVNOSTNÍ  
TÉMA, ALE JA' SA'M VLASTNĚ  
NEVÍM, CO JSEM SE ZJANCIL.  
MĚL JSEM DOJEM, ŽE  
SE NĚCO CHYSTÁ, ALE  
FAKT UŽ NEJSEM S TO  
SI VZPOMENOUT, CO JSEM  
CHTĚL. ASI MĚ NĚJAKÁ  
UDAĽOST OSLOVILA  
NATOLIK, ŽE JSEM TO  
CHTĚL OSLAVIT...

(3



ALE KDYŽ UŽ JSEM SE  
DOSTAL K TOMUTO TÉMATU,  
TAK BYCH MOHL UPOZORNIT  
NA EXISTENCIALISTICKOU  
POLARITU, KTERÁ KAŽDÉHO  
SVATEČNÁ ČEKA ZA TÍM  
JEDNODUCHÝM AKTEM, ZA  
TÍM "ANO" A "NE" -  
UVĚDOMILI JSTE SI TO?

(4

JE PRAVDA, ŽE SI ZKAZÍTE  
ŽIVOT TAK I TAK, ALE TA  
VAHA ODPOVĚDNOSTI...  
MUSÍTE SE ROZHODNOUT  
VČAS POCHOPIT SITUACI A  
JAKO ŠACHISTA VČAS  
VĚDĚT, KDY USTOUPIT A  
KDY ZAÚTOČIT... ACH,  
TA NEKONEČNÁ LEHKOST  
ROZHODNUTÍ...



(5

[pane E., chcete přestávku?]

...NO... ASI ANO... I KDYŽ  
NE... ANO? ... NE, NECHCI,  
ALE NA DRUHOU STRANU...  
ALE JO... NEBO NE?  
JA' NEVÍM... TAK ANO -  
POČKEJTE! SPIŠ NE -  
ANO? NE? NO TAK  
JA' SE JEŠTĚ... NE. ANO?

...TO JAKO MÁM VYLEZT NAHORU?  
 ...JMENUJI SE UMBERTO E.  
 A MOŽNÁ MĚ ZNÁTE JAKO  
 AUTORA KNIHY „ONTOLOGICKÝ  
 PRINCIP & ZNAK »PASIVITY«“  
 ...DNES, POKUD TEDY  
 VYLEZU NAHORU, ZAMĚŘÍME  
 SVOU POZORNOST NA  
 JEDNO Z MÝCH OBLÍBE-  
 NÝCH TÉMAT -

(1)

-- COŽE? \*BAŠČANSKA  
 PLOČA? -- PARDON, TO  
 NEBYLO NA VÁS... TEDY  
 MOJE OBLÍBENÉ TÉMA,  
 KTERÉ VÁM DNES

PŘIBLÍŽÍM,  
 JE  
 ORFEUS...



... JISTĚ ZNÁTE TEN  
 DOJEMNÝ PŘÍBĚH O  
 TOM, JAK KRAŠNĚ HRÁL  
 NA LYRU A JAK SVOU

ŽENU  
 VYVEDL Z  
 PODSVĚTÍ...



(3)

... MILUJU ZEJMÉNA TU  
 ČÁST, KDY  
 SE ORFEUS  
 OTOČÍ A  
 EURYDIKA  
 ZMIZÍ  
 NAVŽDY...



(4)

...VÍTE, TA PŘEDSTAVA, TO ROZHODOVÁNÍ...  
 KDYŽ JI VYVEDE, CO PAK S NÍ ZA  
 PÁR LET? JE TO PRAVDA TROCHU  
 ŠOVINISTICKÉ, TA NADVLÁDA, ALE...



...JEJDA, CO PAK SE DĚJE?

(2)

(5)



POŘÁDOVÁNÍ...

(6)

...PRAVĚ JSEM USPAL DÍTĚ,  
ALE MUSEL JSEM HO BUDIT  
KVŮLI KRMENÍ... JMENUJI  
SE UMBERTO E. A MOŽNÁ  
MĚ ZNÁTE JAKO AUTORA  
KNIHY "PÉONA - POKUS  
O SYSTEMATIZACI"

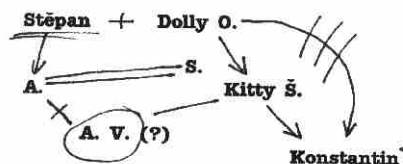


...PŘEDSTAVTE SI, ŽE  
VÁM ZEMŘE MILENKA A  
VY JDETE NA VOJNU S  
TURKEM...



DNES JSEM SE ROZHODL  
TROCHU VÁS VYZKOUŠET ZE  
SVÉ OBLÍBENÉ KNIHY...

TROCHU JSEM SI TO PŘIPRAVIL:



...ŠŤVE VÁS, ŽE LIDÉ JAKO  
KITTY A LEVIN JSOU  
NA TOM LÍP...

~~A.V. + A.K. = VLLSPP~~

K.Š. + K.L. = VLLSPP



— DÁM VÁM NĚJAKÉ  
INFORMACE A DOUFA'M, ŽE  
JAKO PRAVIDELNÍ ČTENÁŘI  
LITERÁRNÍ OBŠKURNÝ  
POZNA'TE, O ČO IDE...

... A NAVÍC — VŠUDE TY  
VLAKY...

A.V. + A.K. = VLLSPP





...TOTO JE ÚVOD K NĚKOLIKA  
PŘÍBĚHŮM BEZ ZAČÁTKU A  
KONCE...

JAKO  
UMBERTA E.  
MĚ ZNÁTE  
ZŘEJMĚ VÍČ  
NEŽ JAKO  
AUTORA  
ANONYMNÍ  
STUDIE  
"EPISTEMOLOGIE  
A KONTEXT AUTONOMIZACE"...



(1)

...RÁD BYCH VÁM UKÁZAL NĚKTERÉ  
Z NEREALIZOVANÝCH SCÉNÁŘŮ  
NAŠÍ "LITERÁRNÍ OBSKURNÝ".  
NĚCO ZŮSTALO POUZE V RÁMCI  
KOSTÝMOVÝCH ZKOUŠEK, JAKO  
NEZAPOMENUTELNÝ PŘÍBĚH O



DĚTSKÉ  
KŘÍŽOVÉ  
VÝPRAVĚ...

(2)

...DÍL O GARGANTUOVI SE  
NAKONEC NETOČIL... ANI NEVÍM  
PROČ...



(3)

...JEDEN Z NEJKRAŠNĚJŠÍCH  
PŘÍBĚHŮ O SHERLOCKU H.  
SKONČIL VELMI TRAPNÝM  
POŽÁREM...



(4)



...AHA...  
TADY JE  
OBRAZEK  
VZHŮRU  
NOHAMA —  
BUĎ JSEM  
SE CHYSTAL  
VYPRAVĚT  
O MUZIKAĽU  
VLASY, ANEBY  
TO BYL  
DÍL O  
ANGELE  
DAVISOVÉ... (5)

...A NAKONEC — JE MI LÍTO NIKDY  
NEDDVYSÍLANÉHO GAGARINOVSKÉHO  
DÍLU... PRY KOSMONAUTI NENOSÍ  
BRÝLE — — —



(6)



binární knihovnička  
sv. č. 1

Michal Jareš: Jmenuji se Umberto E. (1999 – 2003)  
(Bystřička / Vsetín, 2004 )  
Připravil Pavel Kotrla